

SIRENA

CURIERUL SEZONULUI LA CONSTANȚA

Societatea marilor stabilimente față cu legea impunerii de 50%

VII.

Am arătat cu deamănuntul în această serie de articole toate greutatețile, cu care a avut și are să lupte societatea marilor stabilimente din Constanța. Ei bine, ca și cum aceste sarcini numeșe nu ar fi fost destule, anul acesta s-a mai pus încă una din partea ministerului. Anume societatea s'a văzut înmănată, să plătească suma de lei 120.000 pentru patenta teatrului. Modul este puțin justificat cum statul a impus acest nou supliment se va trata toate măsuririle necesare într'un an viitor.

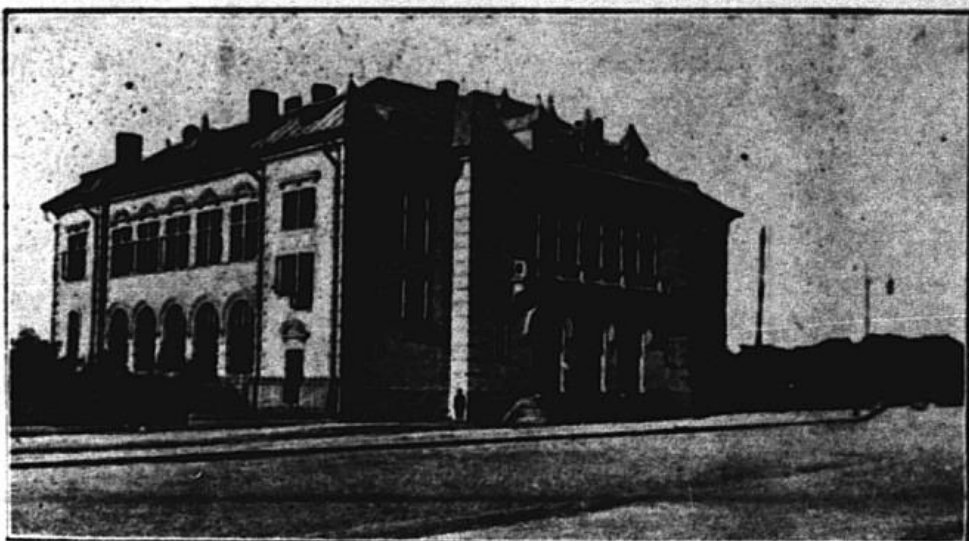
Decumdată, știindu-se și această ogașune, vom analiza cât mai scrupulos și imparțial posibil, după datele care ne am stabilit, situațiunea financiară a societății la finele anului de expirare 1916.

Incasările asupra jocurilor, care au trecut au fost de 1.680.000 lei, vorunge anul acesta—avându-se în vedere și sezonul de Paște—la 1.880.000, nu, ca să punem o sumă rotundă, 2.000.000 lei.

Alte venituri nu vor mai fi.

Teatrul, care a produs în 1915 suma de lei 67.471,25 nu va produce de sigur nimic în sezonul actual, intru cât nu va fi în prima lună el a adus o pierdere peste zece mii lei. Cùm societatea este dispusă—de altfel a și arătat lucrul acesta—ca să facă ceva mai deună ca anul trecut, ea va fi mulțumită, dacă în restul sezonului își va putea acoperi paguba dela început.

Exploatația Husser nu va raporta nici o câștig beneficiul de lei 82.532,23 din anul precedent a fost realizat numai în sezon. Înșă anul acesta hotelul a funcționat toată iarna și dela Octombrie până azi, el a dat un deficit de circa 50 mii lei. Cùm s'au făcut reparații de 30 mii lei și s'au angajat cheltuieli de terminare și completare de mobilier în



valoare de 70.000 lei, acest capitol va costa societatea 150.000 lei, sumă pe care în nici un caz (nu o va raporta hotelul.

De altfel atât teatrul, cât și Constanța Palace Hotel intră pentru societate în rândul sacrificiilor, ce ea face pentru ca orașul nostru să fie la înălțimea marilor stațiuni de vară și să atragă astfel, prin confortul ce oferă, cât mai mulți vizitatori.

Dacă, afară de incasările jocurilor, societatea nu mai are alte venituri, în schimb însă din cauza prelungirii sezonului cheltuielile de exploatare, după toate socotelile, se vor urca, cu toate economiile ce se vor face, la minimum 420.000 lei.

În aceste condițiuni, iată cea mai elocventă dare de seamă a gestiunii societății marilor stabilimente din Constanța pe anul 1916:

Incasări din jocuri, lei	1.900.000
din care scăzându-se partea statului de 50 la sută și anume	
lei	950.000
rămân societății lei	950.000
Dacă din această sumă deducem:	
Cheltuieli generale de exploatare, lei	420.000,—
Taxa primăriei, dobânzi, compturi soldate, lei	443.542,40

Surplusul dela patentă, lei 120.000,—
Ajungem la un total de cheltuieli de lei

983.542,40

Iată, deci că numai din simpla comparațiune a acestor două totaluri rezultă pentru societate o pierdere de lei 33.542,40.

Cu ce mai plătește datoriile?

De unde să mai dea partea trustului?

Și ce să ofere acționarilor?

Accasta este situațiunea lamentabilă, în care afacerea marilor stabilimente din Constanța a fost adusă prin nedreapta lege, cu care a fost lovită. Statul încasează 950.000 lei, pe când acționarii vor trebui să dea din capete, ca să poată încheia bilanțul.

Mai cinstită ar fi o lege, care să impună pur și simplu închiderea cazinourilor. Accasta nu s'a făcut de oarece guvernul știa, că se va expune la plata de daune.

Dar să fie sigur, că de ce se teme nu va scăpa. O închidere deghizată, în cazul de față, este tot una cu închiderea forțată și lucrul acesta e limpede ca lumina zilei. Iar posesorii capitalului românesc de 5.000.000, băgat în afacerea marilor stabilimente, vor ști să și-l apere, căci sfânta dreptate este cu dânșii.

Chestiunea cazinourilor, deci, nu s'a

isprăvit. Ea începe abia acum și-și are cântecul ei—un cântec care, suntem siguri, nu va fi de loc pe placul celor ce cred, că se pot joca cum vor cu a-verea cetățenilor.

Redacția și administrația „SIRENEI” Str. Traian No. 13. Abonamentul 2 lei pe lună. — Pentru anunțuri și reclame lămuriri la redacție.

Taina mea duioasă....

(Traducere)

Albaștrii ochi ai primăverii

Privesc din iarbă n sus, discret:

Sunt viorelele plâpânde —

Le strâng ca să le fac buchet.

Și te culeg pierdut în gânduri,

Dar toate gândurile mele,

Ce-na plâng în inimă, le cântă

Privighetorile între ele.

Tot ce gândesc eu—ele cântă

Cu voce clară, argintie

Și astfel taina mea duioasă

Pădurea 'ntreagă azi o știe...

Atmosfera maritimă

Am vorbit într'un articol precedent despre corelația riguroasă ce există între natura plajelor și natura solului care formează litoralul maritim.

Pe lângă natura coastei unde se găsește plaja, care trebuie să fie formată exclusiv din nisip de mare și de fărâmurile scoicilor, fără amestecul altor elemente, pe lângă adierile mării cari reinvie atmosfera ei, un al treilea rol tot atât de important în medicația maritimă, îl are și atmosfera maritimă.

Medicul, care prescrie o medicație maritimă, ia în considerație și presiunea atmosferică la care urmează să fie supuși pacienții, căci se constată din fizică că sub acțiunea unei presiuni exterioare aerul sub un volum dat, conține mai mult oxigen, iar din fiziologie știm că sub influența unei presiuni exterioare mai mari, respirația este mai activă, iar hematoza mai rapidă și mai completă.

De unde rezultă, că aerul respirat la mare este mai dulce, mai încărcat cu oxigen, exercitând asupra corpului o acțiune mai mare.

Influența invidioasă pe care o exercită atmosfera maritimă asupra sănătății, a făcut pe mulți medici a crede că spre a prezerva pe unele persoane de tuberculoză este destul a le supune influenței atmosferei maritime.

Astfel, Scheweningue zice: „copiii scrofuloși se vindecă, nu devin tuberculoși, când pot să se jace pe țărnul maritim și pot să se scalde în valurile măreji.”

Afară de acțiunea generală pe care aerul maritim îl exercită asupra economiei organismului, atmosfera maritimă mai exercită o acțiune și în contra bronhiilor bolnave, o acțiune proprie, specială, topică, care e imposibil de negat.

Așa ea face să dispară mai ales la copii, tusea catarală cu o repeziune neauzită.

Vizitatorii Constanței

CONSTANȚA-PALACE. — D-nii: A. gopian cu familia Buc., d-na Rosentzitz Buc., Mircea Eliad Rădulescu Buc., Xeni Buc., Robert Behar Buc., d-na Gh. Pădure Buc., d-ra Vasescu Buc., d-na Papia Buc., d-na Elena Dinulescu Buc., Jacques Eiser cu familia Buc., Costinescu Ministru Buc., d-na Boerescu Buc., d-ra Florescu Buc., Iohanes Robert Buc., Budișteanu Loco, Dallas Constantinopole, Papadimitriu C-poli, Zagredo C-pole, Lombardo C-pole, Altinal magis C-pole, Eliad Jean Buc., Gerssel Buc., Jean Minescu Buc., Halfon Pascali Buc., Angel Rădulescu Buc., Lascaride C-pole, Semach C-pole.

GRAND-HOTEL. — d-nii: Alex. Herzog Buc., Sever Suleiman C-poli, Loc. Sorescu Ploști, Petre Ionescu Buc., D-na Clementina Sendra Tecuci, Mavv. Berthier cu d-na Buc., Familia Arghirescu Buc., Georgeta Georgesti Brăila, Ljavad Măshaj C-poli, Loc. Marco Polo Buc., Jean Haas cu d-na Buc., Eremia Poppa Fervelia, Rubin Nachram Buc., Iacob Pollak Buc., Viris Photius C-poli, Nic. Boeru Buc., G. Zavalide Iași, Hassan Seciy Bey C-pole, Căpitan Stănescu Buc., Gh. Chivulescu Buc., Marek Polatssek, D-na Sarai Sabo Caroline-Budapesta, Erb. Bela cu familia, G. Palade Bărlad, Maior P. Ionescu Turtucaia, Colonel Budurescu Iași, D-na Ana Munteanu Casapchioi, Efstratiade Constantinopole, Căp. Plesniță Galați.

HOTEL BRISTOL. — D-nii: L. Kahn Galați, Vasile Gheorghiu cu Familia, Craiova, Alex. Babana Buc., H. Iacob Ploști, Gh. Sapatino Buc., Ohanes Nergarazian Balcic, Meim Heim Cospoli, M. Tavatian Balcic, Stamate Vasile Adamclisi, Căpit. C. Slăniceanu Buc., Ion Tomoșoiu Buc., Avram Copuano Cospoli, Locot. Golici T.-Severin, Jean Constantinidis Cospoli.

ELITE HOTEL. — D-nii: B. Steiner cu fiul Buc., Al. Panaitescu Buc., T. Dorojan cu fam. Buc., L. Rothschild Berlin, S. Penhas Buc., M. Musafia C-poli, S. Mihailevici Buc., Ab. Thoran Lt.-Col.

Buc., E. Kirschen Brăila, A. Kirschen Brăila, M. Pavlatis Brăila, A. Samuel Buc., I. Hidu Buc.,

HOTEL REGAL. — D-nii: H. Elnovici Buc., S. Rosenblum Buc., L. M. Leon Buc., L. Segall Buc., I. Segall Buc., Z. Rozembaun Buc., Sernovici Buc., I. Svartz Buc., Ing. Dumitrescu Buc., C. Papazoglu Buc., N. Ugonel Bazargie, Tefick Aslan C-poli, Maurice Algas C-poli, Anastase Sevastian C-poli, I. Perlman Buc., M. Manoliu Buc., I. Gross Buc., S. Heller Buc., I. Ochensberg Buc., Jose Mendoza cu d-na, C. Gheorghiu Loco, A. Alexandrides Buc., Leon Ciule Buc., O. Popescu Buc., I. Iaphet C-poli I. Puiuc Buc., I. Ioshinger Buc., I. Sârbu Buc., P. Antoniu Buc.

HOTEL BULEVARD. — D-nii: V. Keseglü C-poli, Halim Efendi Ibratam Cospoli, Dumitru Pentzale Buc., Teodor Anastase Cospoli, Ion Bănescu Buc., Kiamt Ismari Bey Cospoli, Jac Bernhard Cospoli, N. Sovrado Cospoli, Mihail Popescu Buc., Behor Bardavid Cospoli, Emanoil Dumitriadi loco, E. Givre cu d-na Cospoli, M. M. Bemoares Buc., d-ra Alice Putziger Buc., Ali Bey Cospoli, Căpitan Levantes Cospoli, Ismail Nadjy Cospoli, Caragea Buc., Michelin Cupfi Buc., Isac Asseo Cospoli, Jules Rambi Buc., Murat Bey Cospoli, Rubin Nochu Buc., Alexandru Vasilescu Buc., I. B. Alghinadachis Cospoli, L. Huerer Buc., Bernard Lupu Buc., Max Herdan Buc., G. Georgescu cu d-na Buc., Iosuf Zia C-poli.

HOTEL REGINA. — D-nii: Frați Ruso, Albert Semach C-poli, Petrică Marinescu Buc., Issy Iancovici Galatz, Iorgu Zambuloglu Cospoli, Ianco Emirza Kerasunda, N. Vernescu jud. loco, I. Mavris C-poli, d-ra Gisela Cilag Budapesta, N. Lagutis Cospoli, Gheorghiadis, Kiriakides Cospoli, Sp. Lascaridis, loco, Jacques Abramovici, Buc., d-na C. Dumitrescu, loco.



Rectificare

Din eroare Sirena de ieri a apărut purtând numărul 16, când în realitate trebuia să poarte numărul 17. De aceea numărul de față are numărul 18.

Palace Hotel

primul rang. Cu ultimele creațiuni
fortului și lăzului. Situat pe
pitorească pozițiune a malului
negre, în apropierea cazinoului.
camere sau apartamente. Lumină
caldă și rece în fiecare
sală de baie în fiecare etaj. As-
pente pentru perșane și bagaje. Două
sală de corespondență. Sală
de fabrică proprie de ghiză,
electro-mecanică.
serviciu de
automobile.

restaurant cu bucătărie româ-
nească. Terasă superbă, unde se
găsește masa fericiților locatari ai Pa-
lace. Pe terasa superioară se ser-
vește bufet din cele mai alese. Prive-
ști minunate de forme și culori,
spectacole mărețe deasupra orașului
nostru, de unde vederea se pierde
în distanță.

Toate acestea prețurile sunt de
prețuri raționale.

Palace-Hotel este pus sub
protecțiune a Direcțiunii a D-nei
Antoinette Husser, cu renume a-
cunoscut în lumea celor ce voia-
ză în țară cât și străinătate.

CAZINOUL COMUNAL

Teatrul de Operetă Grigoriu

Direcțiunea

MILITIAN & LEONARD

va juca

Luni 2 Mai 1916

Dragostea Corinei

Marti 3 Mai 1916

MINERUL

Mercuri 3 Mai 1916

SHOWBOY

În fiecare seară în barul ca-
zino, între orele 5 și 7:

THE TANGO

sub conducerea

maestrului José Mendoza

Mersul Trenurilor

CONSTANȚA—PLECARE

Pentru: Bazargic ora 4.— a. m.
București (accel) .. 6.24 a. m.
" " .. 2.25 p. m.
" (expres) .. 3.20 p. m.
Fetești (mixt) .. 6.50 p. m.
București (pers.) .. 10.— p. m.

CONSTANȚA—SOSIRE

Dela: Bazargic ora 12.15 a. m.
București (pers.) .. 6.15 a. m.
Fetești (mixt) .. 11.— a. m.
București (expr.) .. 11.30 a. m.
" (pers.) .. 2.10 a. m.
" (accel.) .. 9.55 a. m.

Trenul de Berlin: Sosește în Constanța în fiecare Marți, Joi și Duminică
ora 10.30 p. m. **pleacă** în fiecare Mercuri, Vineri și Duminică ora 6.03 p. m.

**Reducerea de 40 la sută pentru biletele de băi a început dela
15 Aprilie.**

CAZINOUL COMUNAL

Astăzi Mercuri 27 Aprilie 1916, ora 9 seara

Partea I-a

CINEMATOGRAF

ONOAREA NUMELUI

Dramă

Loulou Stenograf

Comedie

Gurile din Hourat

Vedere după Natură.

— Partea II-a. —

Debutul celebrei Domnișoare

LITTHON LISE

Tablouri vivante.

După cererea generală

MENDOZA ȘI ELISABET

Dans de salon.

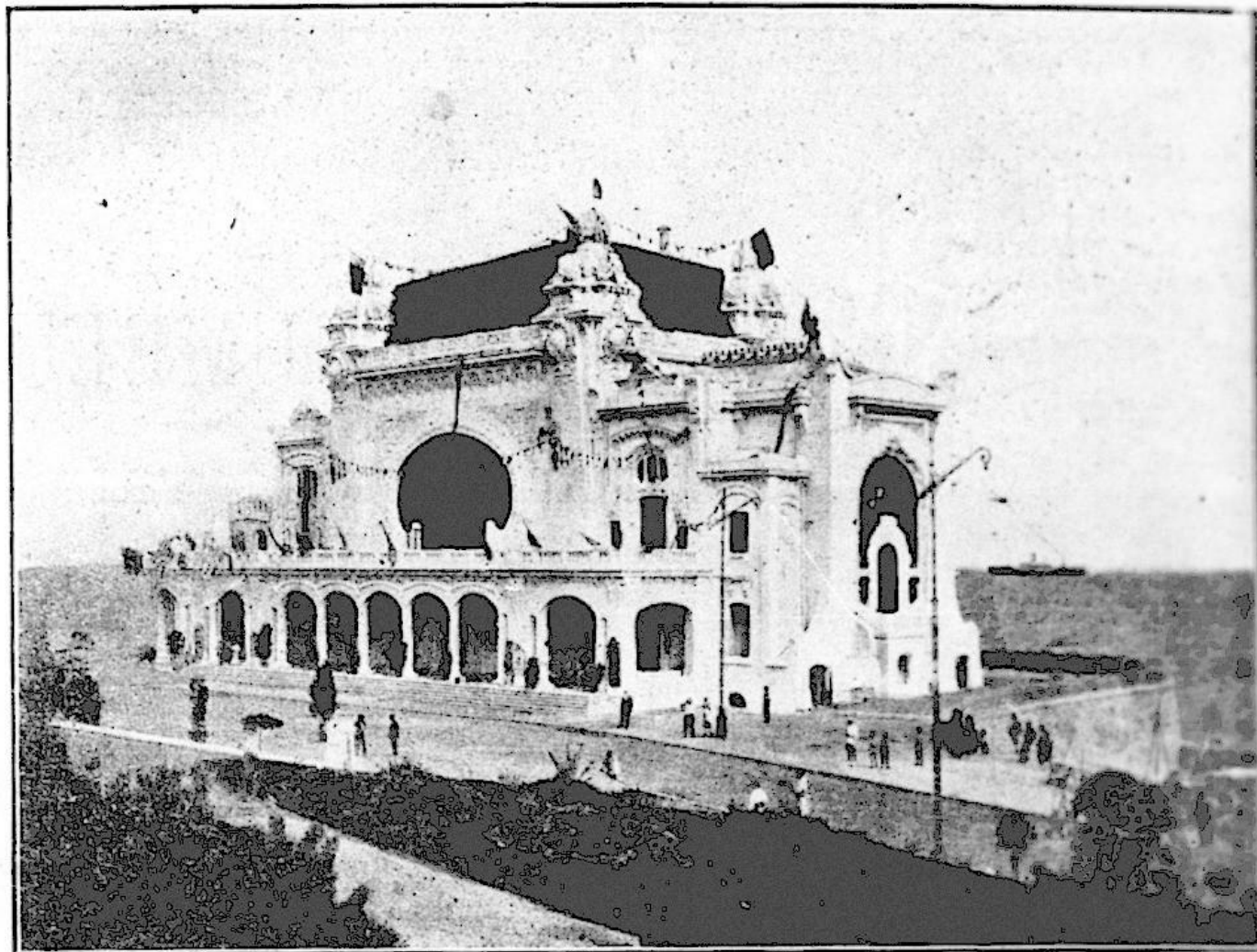
D-ra POUMMERY

Cântăreață internațională

Prețurile: Loc în Lojă și rezervat 2 lei. Stal I, 1 leu
plus timbru de ajutor.

CAZINOUL COMUNAL

Perla Mării Negre



SUB DIRECTA CONDUCERE

a societăți marilor stabilimente din Constanța

Orchestra și cinematograf. Diferite atracțiuni.
Baluri de copii. Serate dansante. Cofetărie-five o'clock